



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Pesquisa e Produção Textual Acadêmica	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º
Carga horária total: 75h	Código: SUP.3445
CH Extensão: h	CH Pesquisa: 75h
CH Práticas: h	CH Presencial: h
Ementa: Letramento acadêmico: a leitura, a escrita e a produção textual no contexto universitário. Desenvolvimento e aperfeiçoamento da competência discursiva, voltada às diversas situações comunicativas acadêmico-científicas. A escrita científica: estudos dos gêneros textuais acadêmicos. A oralidade na esfera acadêmica. A pesquisa científica como base para a construção do conhecimento. Normas técnicas para trabalhos acadêmicos: estrutura, citações e referências. Reflexão sobre a importância da ética na pesquisa e na produção do conhecimento científico, com ênfase no combate ao plágio, no uso inadequado das tecnologias de inteligência artificial e na responsabilidade do pesquisador.	

Conteúdo programático

UNIDADE I – Letramento acadêmico, leitura e produção textual

1. 1 A universidade como espaço de produção e circulação do conhecimento
- 1.2 Leitura, escrita e oralidade no contexto universitário
- 1.3 Processos de interpretação e análise crítica de textos técnico-científicos
- 1.4 Planejamento, escrita, revisão e reescrita de textos técnico-científicos

UNIDADE II – Pesquisa científica e construção do conhecimento

- 2.1 Etapas da pesquisa científica: revisão
- 2.2 Critérios para avaliação da qualidade das fontes de pesquisa
- 2.3 Estrutura dos trabalhos acadêmicos

UNIDADE III – Ética na pesquisa e integridade acadêmica

- 3.1 Ética na produção do conhecimento científico
- 3.2 Integridade acadêmica e responsabilidade do pesquisador
- 3.3 Ética na coleta e utilização de informações
- 3.4 Uso responsável de ferramentas de Inteligência Artificial no contexto acadêmico

Bibliografia Básica:

CASTRO, Claudio de Moura. **A prática da pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2006. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2006. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

SANTOS, Anne Caroline de Moraes; DIAS, Silvana Moreli Vicente. **Leitura e produção de textos acadêmicos**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia Complementar

DEMO, Pedro. **Metodologia da investigação em educação**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br.r>.

MARTINS, Vanderlei. **Metodologia científica: fundamentos, métodos e técnicas**. 1. ed. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 2016. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MASCARENHAS, Sidnei Augusto (org.). **Metodologia científica**. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2017. E-book. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

OLIVEIRA, Ana Paula Weinfurter Lima Coimbra de. **Metodologia científica**. São Paulo: Contentus, 2021. E-book. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

OLIVEIRA, Clara Maria Cavalcante Brum de; TOMAINO, Bianca; MELLO, Cleyson de Moraes; MARTINS, Vanderlei (coord.). **Metodologia científica: fundamentos, métodos e técnicas**. Rio de Janeiro, RJ: Freitas Bastos, 2022. E-book. <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Inglesa – Ensino Fundamental	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º
Carga horária total: 100h	Código: SUP.3444
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: 100h	CH Presencial: h
Ementa: Atividade docente em escolas de ensino fundamental. Planejamento, desenvolvimento e avaliação de propostas pedagógicas. Desempenho nas diferentes tarefas inerentes ao trabalho docente na comunidade escolar.	

Conteúdos

UNIDADE I – O estágio em língua inglesa e a formação docente

- 1.1 Princípios norteadores do ensino de língua estrangeira
- 1.2 O lugar do estágio na formação docente

UNIDADE II – Práticas docentes

- 2.1 A sala de aula como espaço de produção de saberes e fazeres.
- 2.2 As relações entre docentes e discentes no campo de estágio.
- 2.3 As observações participativas e os registros como instrumentos da prática docente.
- 2.4 A especificidade da docência do ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental.

Bibliografia Básica

BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental – Língua Estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrageira.pdf>.

LEFFA, V. J. O ensino de línguas estrangeiras no contexto nacional.

Contexturas, APLIESP, n. 4, p. 13-24, 1999. Disponível em:

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=pt-BR&user=NEHFSf0AAAAJ&citation_for_view=NEHFSf0AAAAJ:d1gkVwhDpl0C

PAIVA, V. L. M. A LDB e a legislação vigente sobre o ensino e a formação de professor de língua inglesa. In: STEVENS, C. M.T e CUNHA, J.C. Caminhos e colheita: ensino e pesquisa na área de inglês no Brasil. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2003, p. 53-84. Disponível em: <<http://www.veramenezes.com/ensino.htm>>



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia Complementar

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 17 set. 2025.

DALLABRIDA, Norberto (org.). **"Brechas no Monólito Educacional"**: classes secundárias experimentais e inovação do ensino secundário nos anos de 1950 e 1960. 1. ed. Curitiba, PR: Appris, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FELIX, Monique Jayne Van Zelm. **New technologies in english language teaching**: novas tecnologias no ensino de língua inglesa. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FINARDI, Kyriani Kyriafinandi (org.). Themes for Teaching English. 2014. Disponível em: <https://t4english.ufsc.br/>.

PAIVA, V. L. M. O. A formação do professor para uso da tecnologia. In: SILVA, K. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs). **A formação de professores de línguas: Novos Olhares - Volume 2**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. pg. 209-230. Disponível em: <http://veramenezes.com/formtec.pdf>

SOARES, A. Reflexões sobre os parâmetros curriculares nacionais da Língua estrangeira do ensino Fundamental do ponto de vista psicolinguístico. **Revista Ensiqlopédia**, Ano 7, vol. 7, out/2010. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/522398766/Estagio-Supervisionado-Em-Lingua-Inglesa-i>



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Multiletramentos e práticas sociais	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º
Carga horária total: h	Código: SUP.3431
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: h	CH Presencial: 5h
Ementa: Conceitos de letramento, multiletramentos e multimodalidade no contexto da linguística contemporânea. Práticas sociais de leitura e produção textual diante das tecnologias digitais e das múltiplas linguagens. Reflexão sobre gêneros discursivos multimodais e suas implicações para o ensino e aprendizagem. Elaboração de atividades pedagógicas que integrem diferentes modos semióticos, visando à formação de leitores e produtores críticos e criativos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Fundamentos teóricos

- 1.1 Leitura e escrita como práticas sociais.
- 1.2 Conceitos de letramento, letramentos múltiplos e multiletramentos.
- 1.3 Multimodalidade: modos semióticos e gêneros discursivos.

UNIDADE II – Práticas de leitura em contextos multimodais

- 2.1 Leitura crítica de textos multimodais (impressos e digitais).
- 2.2 Análise de gêneros discursivos multimodais: infográficos, memes, vídeos, podcasts, HQs, posts de redes sociais, e outros.

UNIDADE III – Práticas de produção textual de gêneros multimodais

- 3.1 Planejamento e elaboração de textos que integrem diferentes linguagens.
- 3.2 Uso de ferramentas digitais para produção textual multimodal.
- 3.3 Coerência, coesão e adequação em textos multimodais.

UNIDADE IV – Metodologia de ensino e aplicações pedagógicas

- 4.1 Gamificação e *storytelling* multimodal.
- 4.2 Sequências didáticas e avaliação de práticas de leitura e produção de gêneros multimodais.

Bibliografia Básica

AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan de; COSTA, Renata Ferreira (org.).

Multimodalidade e práticas de multiletramentos no ensino de línguas. São Paulo, SP: Blucher, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

DIONÍSIO, Ângela Paiva (org.). **Multimodalidades e leituras.** Recife: Pipa, 2014. [e-book] Disponível em:

<https://www.pipacomunica.com.br/livrariadapipa/produto/multimodalidades-e-leituras/>



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense
Pró-Reitoria de Ensino

LENHARO, Rayane Isadora. **Multiletramentos, tecnologia e aprendizagem**. Curitiba: Intersaberes, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia Complementar

ALVES, Flora. **Gamification - como criar experiências de aprendizagem engajadoras**: Um guia completo do conceito à prática. 2. ed. São Paulo: DVS Editora, 2015. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=VO-MBAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=pt-BR#v=onepage&q&f=false>

CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de; IVANOFF, Gregorio Bittar. **Tecnologias que educam: ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação**. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2009. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

GUALBERTO, Clarice Lage (org.). **Muito além das palavras: leituras multimodais a partir da semiótica social**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2017. [e-book] Disponível em: https://www.pimentacultural.com/wp-content/uploads/2024/05/eBook_Muito-alem-das-palavras.pdf

LENHARO, Rayane Isadora. **Multiletramentos, tecnologia e aprendizagem**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

SANTANA, Ana Paula; SIGNOR, Rita; FIGUEIRA, Ana Paula Couceiro (org.). **Avaliação multimodal da compreensão da linguagem: Múltiplas abordagens**. São Paulo: Plexus, 2025. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Literatura III: Política e crítica social	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3436
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: h	CH Presencial: h
Ementa: As relações entre literatura e sociedade. A literatura como espaço para questionar estruturas e relações de poder hegemônicas e assimétricas, bem como sua capacidade de projetar renovações sociais. A representação de problemas sociais, de sujeitos ou coletividades marginalizadas por contextos de conflitos, regimes autoritários, crise econômica ou submetidos a repetidas violências. Estudo das dinâmicas sociopolíticas dos países lusófonos mediante leitura, análise e interpretações de textos literários em língua portuguesa dos séculos XX e XXI.	

Conteúdo programático

UNIDADE I – Literatura e sociedade: fundamentos teóricos

- 1.1 Literatura como prática social e produção cultural
- 1.2 Literatura como espaço de crítica, resistência e transformação social
- 1.3 Contribuições da sociologia da literatura e dos estudos culturais

UNIDADE II – Literatura, poder e resistência

- 2.1 Representações da dominação, exclusão e desigualdade social
- 2.2 Vozes dissidentes e narrativas de resistência
- 2.3 Papel da memória e do testemunho na construção da crítica social

UNIDADE III – Leitura e análise de textos literários dos séculos XX e XXI

- 3.1 Identidade, nação e pertencimento nas literaturas lusófonas
- 3.2 Intertextualidade, memória e perspectivas decoloniais
- 3.3 Produção de análises críticas sobre obras da literatura lusófona contemporânea

Bibliografia Básica:

ESCOSTEGUY, Ana Carolina *et al.* **O que é, afinal, estudos culturais.** São Paulo: Autêntica, 2007. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

JORGE, Sílvio Renato. Literatura, memória e resistência. **Diadorim**, Rio de Janeiro, v. 19, n. 1, 2017. p. 19-29. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/13019>.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A gramática do tempo:** para uma nova cultura política. São Paulo: Autêntica, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia Complementar

ARAUJO, Edson Silva Ferreira de. **Literatura Brasileira: A Literatura Brasileira em Diálogo com a História e a Sociedade**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

GOMES, Carlos Magno; RAMALHO, Christina Bielinski; CARDOSO, Ana Maria Leal (Org.). **Escritas de resistência: intersecções feministas da literatura**. Aracaju: Criação Editora, 2019, v. 2. Disponível em: <https://editoracriacao.com.br/escritas-de-resistencia-intersecoes-feministas-da-literatura-vol-2>

MARGATO, Izabel. Notas sobre o neo-realismo português: um desejo de transformação. **Via Atlântica**, São Paulo, n. 1, v. 13, 2008, p. 43-56. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/va.v0i13.50251>

RAMOS, Marilúcia Mendes. Do Salazarismo à Revolução dos Cravos: a História na literatura angolana. **Revista do Centro de Estudos Portugueses**, Belo Horizonte, v. 24, n. 33, 2004. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/cesp/article/view/30898>

RODRIGUES, Leandro Garcia (org.). Cartas de esperança em tempos de ditadura: Frei Betto e Leonardo Boff escrevem a Alceu Amoroso Lima. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

SANDER, Roberto. **1968: quando a Terra tremeu**. São Paulo: Vestígio, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

VÁRIOS. **CULT – Dossiê: Antonio Candido lança livros e dá depoimento exclusivo**. 61. ed. São Paulo: Revista Cult, 2002. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: LIBRAS	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º semestre
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3408
C.H Extensão:	C.H. Pesquisa:
C.H. PCC:	C.H. Presencial: 5h
Ementa: Reflexões acerca da inclusão e da cultura surda nos diferentes espaços da sociedade. Análise das diferentes marcas culturais da cultura surda. Compreensão dos aspectos da língua brasileira de sinais (LIBRAS) e sua importância. Apresentação da datilografia. Parâmetros da LIBRAS. Estudo das noções básicas de vocabulário em LIBRAS.	

Conteúdos

UNIDADE I – Inclusão e cultura surda

- 1.1 História dos surdos e da LIBRAS no contexto brasileiro
- 1.2 Inclusão dos na educação brasileira na perspectiva bilingue
 - 1.2.1 Tecnologia assistiva de comunicação e informação na educação de surdos usuários de LIBRAS
 - 1.2.2 Terminologia: deficiência auditiva, ensurdecidos e surdos
 - 1.2.2 Legislações internacionais e brasileiras relacionadas a inclusão das pessoas com deficiência e LIBRAS
- 1.3 Comunidade, identidade e cultura surda

UNIDADE II – Introdução a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

- 2.1 A origem da LIBRAS no Brasil
- 2.2 Parâmetros da LIBRAS
 - 2.2.1 Configuração das mãos
 - 2.2.2 Ponto de articulação
 - 2.2.3 Movimento
 - 2.2.4 Direção/Orientação
 - 2.2.5 Expressão facial e corporal
- 2.2 Alfabeto manual e numérico

UNIDADE III- Noções Básicas de LIBRAS

- 3.1 Saudações cotidianas
- 3.2 Cores, formas e tamanhos
- 3.3 Meios de transporte e meios de comunicação
- 3.4 Profissões
- 3.5 Dias e semanas



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

3.6 Verbos

3.7 Advérbios de local e tempo

3.8 Pronomes e adjetivos

3.9 Sinais relacionados ao ensino da matemática

Bibliografia básica

MARTINS, Vanessa Regina de Oliveira (org.); SANTOS, Lara Ferreira dos; LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de. **Libras: aspectos fundamentais**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

LOPES, Maura Corcini. **Surdez e educação**. São Paulo: Autêntica, 2007. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

SILVA, Rafael Dias (org.). **Língua brasileira de sinais: libras**. São Paulo: Pearson, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia complementar

BRASIL, 2002, Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. **Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências**. Diário Oficial da União. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/2002/L10436.htm.

BRASIL, 2015, Lei n. 13.146, de . **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm

BAGGIO, Maria Auxiliadora; NOVA, Maria da Graça Casa. **Libras**. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha et al. **Libras: conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CORRÊA, Jordelina Montalvão. **Surdez e os fatores que compõem o método áudio**. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Leitura e Literatura em Língua Inglesa	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 7º
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3437
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: h	CH Presencial: 5h
Ementa: A prosa na literatura inglesa: conto, romance e não-ficção dos séculos XVIII ao século XX. Visão panorâmica da literatura americana, do século XVII até o início do século XX. Estudo de textos literários e críticos de Drama e Poesia nas literaturas de língua inglesa. Visão panorâmica da literatura americana a partir do século XX até o presente, com ênfase nos Estados Unidos.	

Conteúdo

UNIDADE I - A prosa na literatura inglesa (séculos XVIII-XX)

- 1.1 O nascimento do romance no século XVIII
- 1.2 A Era Vitoriana e a prosa social
- 1.3 A virada do século XX: o Modernismo

UNIDADE II - Visão panorâmica da literatura americana (século XVII - início do XX)

- 2.1 As origens: Puritanismo e o Iluminismo americano
- 2.2 O Romantismo e a consolidação da voz americana
- 2.3 Realismo e Naturalismo nos EUA

UNIDADE III - Drama e Poesia em língua inglesa

- 3.1 Drama na literatura inglesa
- 3.2 Poesia em língua inglesa

UNIDADE IV - A literatura americana do século XX ao presente

- 4.1 A Era da Grande Depressão e o Pós-Guerra
- 4.2 A literatura contemporânea: vozes diversas e temas atuais

Bibliografia Básica

BERCOVITCH, Sacvan. **The Puritan Origins of the American Self**. New Haven: Yale University Press, 1975. Disponível em:
https://web.english.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bercovitch_VisionOfHistory.pdf

LAWRENCE, D. H. **Studies in classic American literature**. 1923. Disponível em:
https://web.english.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Lawrence_Studies_in_Classic_American_Literature.pdf.

MCMICHAEL, George, ed. **Concise Anthology of American Literature**. 4th Edition. Upper Saddle River: Prentice-Hall, 1998. Disponível em:
https://mavmatrix.uta.edu/english_ctt/48/



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia Complementar

BRONTË, Emily; GIL, Luis Reyes. **O morro dos ventos uivantes**. São Paulo: Autêntica, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CARROLL, Lewis. Alice's adventures in Wonderland. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

DICKENS, Charles. **David Copperfield**. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

ORWELL, George. **A fazenda dos animais**. São Paulo: Vozes, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

SHAKESPEARE, William. **William Shakespeare - teatro completo**: comédias e romances. São Paulo: Nova Aguilar, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.