



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Metodologia de Ensino de Literatura	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 30h	Código: SUP.3429
CH Extensão: 0h	CH Pesquisa: 0h
CH Práticas: 0h	CH Presencial: 0h
Ementa: A literatura escolarizada. Fundamentos do ensino de literaturas no Brasil e suas bases legais. Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino. A leitura literária na formação integral e cidadã. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. As relações obra/leitor/autor/contexto em leituras mediadas pelo professor do Ensino Médio. Relações da Literatura com outras áreas de conhecimento. Práticas pedagógicas direcionadas ao ensino de literaturas no Ensino Médio.	

Conteúdos

UNIDADE I – A literatura escolarizada: paradigmas do ensino de literaturas no Brasil

1. Paradigmas tradicionais e paradigmas contemporâneos do ensino de literaturas.
- 1.2 Fundamentos do ensino de literaturas no Brasil e suas bases legais.
 - 1.2.1 Diretrizes curriculares nacionais para o ensino de literatura.
 - 1.2.2 BNCC: bases ideológicas e efeitos no ensino de literaturas.
 - 1.2.3 Leis 10.639/03 e 11.645/08: as produções literárias indígenas, africanas e afro-brasileiras (onde e como circulam, como abordá-las e de que modo elas ressignificam a linguagem literária).

UNIDADE II – O ensino de literaturas no Ensino Médio

- 2.1 O texto literário em sala de aula: concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino.
- 2.2 A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico.
- 2.3 O professor como mediador do processo de leitura da obra literária.
- 2.4 A leitura literária em sala de aula e extraclasse.
- 2.5 A seleção dos textos literários e as relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de ensino da literatura.
- 2.6 Planejamento da aula de literatura.
- 2.7 Avaliação (como e por que avaliar em literatura).

UNIDADE III – Práticas pedagógicas direcionadas ao ensino de literaturas no Ensino Médio

- 3.1 Atividades de microensino: metodologias e práticas direcionadas ao ensino de poesia.
- 3.2 Atividades de microensino: metodologias e práticas direcionadas ao ensino de gêneros narrativos.



Serviço Público Federal

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense Pró-Reitoria de Ensino
3.3 Atividades de ensino: metodologias e práticas direcionadas ao ensino de gêneros dramáticos.

Bibliografia Básica

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros**: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

COSSON, Rildo. **Paradigmas do ensino da literatura**. São Paulo: Contexto, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia complementar

AMORIM, Marcel Alvaro de *et al.* **Literatura na escola**. São Paulo: Contexto, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: download.basenacionalcomum.mec.gov.br

PAULI, Alcione; CAGNETI, Sueli de Souza. **Trilhas literárias indígenas**: para a sala de aula. São Paulo: Autêntica, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2009. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

POLI, Ivan. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

THIÉL, Janice Cristine. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. São Paulo: Autêntica, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

TRUJILLO, A. M. Metodologias do ensino de literatura. **Travessias**, Cascavel, v. 15, n. 1, p. 139-155, jan./abr. 2021. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/travessias/article/view/25421/17256>. Acesso em: 01 jun. 2026.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Literatura I: Espaço e Alteridade	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3427
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: 5h	CH Presencial: 5h
Ementa: Configurações e representações do espaço e da alteridade nas literaturas de língua portuguesa. O espaço como reprodutor de assimetrias sociais, como objeto de conflito e como signo das diferentes formas de alteridade entre grupos e agentes. Figurações simbólicas do espaço e da alteridade. Estudo do texto literário com foco na compreensão e análise do espaço e da alteridade - em suas diferentes representações - e a relação estabelecida com os demais elementos da diegese, considerando diferentes gêneros literários.	

Conteúdos

UNIDADE I - O Espaço na Teoria da Literatura

- 1.1 Espaço como categoria teórica de análise do texto literário.
- 1.2 A representação do espaço no texto literário.
- 1.3 Espaço e alteridade como construções e representações simbólicas no texto literário.

UNIDADE II – Espaço e Alteridade no texto literário

- 2.1 Viagem, natureza e colonização
 - 2.1.1 Viagens, natureza e povos nativos pelo olhar do colonizador português.
 - 2.1.2 A terra, a natureza e o colonizador pelo olhar dos povos originários.
- 2.2 As representações de limites e fronteiras na literatura
 - 2.2.1 Narrar as diásporas.
 - 2.2.2 A condição migrante: entre a identidade e a alteridade.

UNIDADE III – O espaço e suas possibilidades de representações simbólicas

- 3.1 Campo e paisagem nas literaturas de língua portuguesa.
- 3.2 Cidade e casa nas literaturas de língua portuguesa.
- 3.3 Centro e periferia nas literaturas de língua portuguesa.

Bibliografia Básica

FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação:** as categorias de pessoa, espaço e tempo. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

GAMA-KHALIL, Marisa Martins. O lugar teórico do espaço ficcional nos estudos literários. **Revista da Anpoll**, v. 1, n. 28, p. 213-236, 2010. Disponível em: <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/166/179>. Acesso em: 12 abr. 2023.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

PEREIRA, Kleyton Ricardo Wanderley. **O espaço diaspórico nas literaturas africanas de língua portuguesa**. 2015. 175 f. Tese (Doutorado) – UFPE, 2015. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/15172>. Acesso em: 12 abr. 2023.

Bibliografia Complementar

ALVES, Ida Ferreira. Paisagem e poesia: uma certa maneira de ver e escrever. *In*: CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC, 9., São Paulo, 2008. **Anais [...]**. Disponível em: https://www.abralic.org.br/eventos/cong2008/AnaisOnline/simposios/pdf/039/IDA_ALVES.pdf Acesso em: 12 abr. 2023.

CAMPOS, Luciene Lemos de; RODRIGUES, Luciano. Migrantes e migrações: entre a história e a literatura. **Albuquerque**: Revista de História, Campo Grande, v. 3, n. 5, jan./jun. 2011. p. 33-49.

OLIVIERI-GODET, Rita. Estranhos estrangeiros: poética da alteridade na narrativa contemporânea brasileira. **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, Brasília, n. 29, p. 233-252, 2007. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/9128>. Acesso em: 03 maio 2023.

PARADISO, Sílvio Ruiz. O realismo animista e as literaturas africanas: gênese e percursos. **Interfaces**, v. 11, n. 2, 2020. Disponível em: https://revistas.unicentro.br/index.php/revista_interfaces/article/view/6187/4464. Acesso em: 03 maio 2023.

TERRA, Sandra Salviato. **No encaixo dos percursos**: estudos acerca da viagem e do espaço em textos da literatura portuguesa. 2007. 230 f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, 2007. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/386e1993-7049-44fa-b691-9ec061045d2c/content>. Acesso em: 03 maio 2023.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Linguística textual e Gêneros discursivos	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3430
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: 5h	CH Presencial: 5h
Ementa: Estudo da Linguística Textual e da Teoria dos Gêneros Discursivos em consonância com a Análise do Discurso. Mecanismos de coesão e coerência textual, progressão temática, referenciação e estrutura composicional dos textos. Discussão sobre os gêneros discursivos como práticas sociais e sua relação com os contextos de produção, circulação e recepção. Dimensão discursiva dos objetos: os discursos e seus observáveis: os fundamentos da Análise do discurso. Subjetividade e alteridade. Produção e circulação de sentidos. Aplicação dos conceitos em atividades de leitura, produção e análise de gêneros diversos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Interfaces entre Linguística textual e Análise do discurso

- 1.1 Diferenças entre texto, discurso e enunciação.
- 1.2 Discurso como prática social e simbólica.
- 1.3 Relações entre linguagem, poder e saber.
- 1.4 O papel da linguagem na constituição dos sentidos

UNIDADE II – Fundamentos de Linguística textual

- 2.1 Critérios de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade e intertextualidade.
- 2.2 Mecanismos de coesão referencial, sequencial e lexical.
- 2.3 Coerência semântica e pragmática.
- 2.4 Progressão temática e estrutura informacional.

UNIDADE III – Princípios dos gêneros discursivos

- 3.1 Concepções de gênero discursivo.
- 3.2 Gêneros como práticas sociais: suportes e esferas de circulação.
- 3.3 O sujeito discursivo e suas posições enunciativas.

UNIDADE IV – Análise do discurso pré-digital

- 4.1 A alteridade como constitutiva do discurso.
- 4.2 Circulação, resignificação e disputa de sentidos nos diferentes espaços sociais.
- 4.3 Análise de gêneros discursivos.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – ANÁLISE DO DISCURSO DIGITAL

5.1 Princípios e Categorias da Análise do Discurso Digital

5.2 Noção de Simetria e Ecossistemas Digitais

5.3 Noção e exemplos de gêneros tecnodiscursivos

UNIDADE VI – TEXTO E AUTORIA NA ERA DA IA GENERATIVA

6.1 Noções de Texto e Autoria na era da IA Generativa

6.2 Interação na era da IA Generativa

6.3 Noções de Enunciação na era da IA Generativa

Bibliografia Básica

KOCH, Ingedore Villaça. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Contexto, 2015.

MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino; ELIAS, Vanda Maria. **Linguística textual e ensino**. São Paulo: Contexto, 2017.

WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Análise linguística nos gêneros textuais**. Curitiba: InterSaber, 2012.

Bibliografia Complementar

FERNANDES, Alessandra Coutinho. **Análise de discurso crítica: para leitura de textos da contemporaneidade**. 2. ed. Curitiba: InterSaber, 2023.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.

SILVA, Rita do Carmo Polli. **A linguística textual e a sala de aula**. Curitiba: InterSaber, 2012.

SOUZA E SILVA, Maria Cecília; BRAIT, Beth. **Texto ou discurso?** São Paulo: Contexto, 2012.

RESENDE, Vívian; RAMALHO, V. M. **Análise de discurso crítica**. São Paulo: Contexto, 2006.



DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa – Ensino Fundamental	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º
Carga horária total: 100h	Código: SUP.3441
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: 100h	CH Presencial: h
Ementa: Subsídios teórico-metodológicos para atuação do estagiário supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental no âmbito da prática em sala de aula e do planejamento pedagógico. Problematização e desenvolvimento crítico frente aos problemas educacionais que envolvem as aulas de Língua Portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estágio de observação

1.1 Organização da experiência de observação

1.1.1 Apresentação do licenciando nas escolas envolvidas com o Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa

1.1.2 Estudo do ambiente escolar e de documentos orientadores do ensino (propostas/diretrizes/projetos políticos pedagógicos/planos de ensino)

1.1.3 Observação de aulas de Língua Portuguesa nos anos finais do ensino fundamental (6º ao 9º ano) e acompanhamento das atividades extraclasse do professor-regente

1.2 Elaboração do relatório de observação

1.2.1 Sistematização e avaliação das ações no processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa – elaboração de relatório sobre a experiência vivenciada na observação

1.2.2 Socialização da experiência de observação

1.3 Estudo de questões de ensino e de aprendizagem da Língua Portuguesa visando à elaboração de propostas de trabalho para atuação em escolas de ensino fundamental (6º ao 9º ano).

UNIDADE II - Inserção no espaço escolar

2.1 Fixação das diretrizes que nortearão o estágio de docência

2.1.1 Objetivos, normas, procedimentos e avaliação do estágio

2.1.2 Escolha dos campos de estágio

2.2. Estudo de questões de ensino e de aprendizagem da Língua Portuguesa visando à elaboração de propostas de trabalho para atuação em escolas de ensino fundamental (6º ao 9º ano).

2.3 Apresentação e discussão do Plano de Ensino.



UNIDADE III: Planejamento do projeto de docência

3.1 Conhecimento do trabalho da docência e elaboração de propostas de atividades interativas entre licenciando e profissionais de instituições escolares de ensino fundamental

3.2 Estudo de questões de ensino e de aprendizagem da Língua Portuguesa visando à elaboração de propostas de trabalho para atuação em escolas de ensino fundamental (6º ao 9º ano)

3.3 Elaboração de projeto de trabalho para a docência em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (Planejamento)

3.4 Socialização dos projetos de docência.

3.5 Realização da intervenção pedagógica em uma turma de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (anos finais).

3.6 Socialização da experiência de docência em uma turma de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental (anos finais).

3.7 Realização do relatório de práticas pedagógicas aplicadas.

Bibliografia Básica

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: https://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf. Acesso em: 17 set. 2025.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2000.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Que Gramática Estudar na Escola?: norma e uso da língua portuguesa**. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

Bibliografia Complementar

COLOMER, T. **A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual**. São Paulo; Global, 2003.

COSCARELLI, Carla Viana. **Livro de Receitas do Professor de Português - Atividades para a sala de aula**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.

KÖCHE, Vanilda Salton; MARINELLO, Adiane Fogali. **Ler, escrever e analisar a língua a partir de gêneros textuais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.



DISCIPLINA: Planejamento e Avaliação na Educação Básica	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 75h	Código: SUP.3407
CH Extensão: 0h	CH Pesquisa: 0h
CH Práticas: 5h	CH Presencial: 5h
Ementa: Planejamento - Fundamentos teóricos. Estado e planejamento educacional no Brasil. Modelos de planejamento e sua relação com o processo de desenvolvimento e de participação social. O planejamento da educação básica e das unidades escolares. Evolução histórica da avaliação, seus diversos conceitos e sua relação com a atualidade; suas funções, categorias e critérios. A avaliação de Projetos, de Planos e Institucional.	

Conteúdos

UNIDADE I – Planejamento - Fundamentos Teóricos

- 1.1 Conceito e teoria de planejamento
- 1.2 Características do planejamento educacional.
- 1.3 Níveis do planejamento educacional.
- 1.4 Processo de planejamento em educação.
- 1.5 Planejamento participativo na escola.

UNIDADE II - Modelos de Planejamento e sua Relação com o Processo de Desenvolvimento e de Participação Social

- 2.1 O planejamento educacional e escolar na gestão burocrática, técnica ou empresarial
- 2.2 O planejamento educacional e escolar na gestão democrática
- 2.3 Planejamento participativo: o que é, como se dá
- 2.4 Gestão compartilhada e participação social no planejamento e desenvolvimento dos processos sociais, educacionais e pedagógicos

UNIDADE III - O Planejamento da Educação Básico e das Unidades Escolares

- 3.1.Planejamento nos órgãos gestores dos sistemas educacionais: políticas, programas e planos de educação
- 3.2.O Planejamento nas unidades escolares
- 3.3.Planos, programas e projetos escolares:
- 3.4.O PDEE escola;
- 3.5.O Projeto Político Pedagógico;
- 3.6.Planejamento anual, semestral, por áreas e disciplinas; planos de ensino

UNIDADE IV - A História e a Evolução da Avaliação Educacional

- 4.1. A evolução do conceito de avaliação.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 4.2. O conceito de avaliação segundo as diferentes concepções.
- 4.3. A avaliação na atualidade.

UNIDADE V - AS FUNÇÕES E CATEGORIAS DA AVALIAÇÃO

- 5.1. Funções da avaliação: diagnóstica; formativa; somativa.
- 5.2. As categorias da avaliação: afetiva; social; cognitiva; psicomotora.
- 5.3. avaliação e seus critérios: processual; global; contextual.
- 5.4. Instrumentos de avaliação.

UNIDADE VI - A Avaliação no Sistema Educacional Brasileiro

- 6.1. O Sistema de Avaliação: SAEB, ENEM, PROVÃO e atualmente o ENADE.
- 6.2. A avaliação na L.D.B.

Bibliografia básica

CORREA, Ivete Morosov; MARTINEZ, Juliana Zeggio. **A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FARIA, Camila Grassi Mendes de. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

TUCHINSKI, Rita de Cássia Turmann. **A avaliação educacional no Brasil: aspectos históricos e sociais**. Curitiba, PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia Complementar:

CERVI, Rejane de Medeiros. **Planejamento e avaliação educacional**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2013. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Cunha. A utilização do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) pelos gestores escolares: Desafios da qualidade da educação. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, p. 2706-2722, 2022. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/16972>. Acesso em: 22 jan. 2026.

OLIVEIRA, Ricardo Gavioli de; MOTA, Amôna Almeida; SOUSA, Jayne Araújo de. Avaliação educacional-uma breve análise das modalidades: diagnóstica, formativa e somativa. **Cadernos da Pedagogia**, v. 16, n. 34, 2022. Disponível em: <https://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/view/1814>. Acesso em: 22 jan. 2026.

PAIXÃO, Claudiane Reis da (org.). **Avaliação**. São Paulo: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

SANTANA, Telma Lustosa Silva et al. Desafios na formação de professores para avaliações inclusivas no contexto da educação básica. **Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação**, v. 10, n. 11, p. 5933-5946, 2024. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/17159>. Acesso em: 22 jan. 2026.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Projeto de Extensão III: Correção de Redação	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 120h	Código: SUP.3446
CH Extensão: 120h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: h	CH Presencial: h
Ementa: Tipologia das atividades de extensão universitária. Capacitação para avaliação de textos dissertativo-argumentativos. Realização de ações extensionistas para o aprimoramento, nos estudantes de ensino médio, do domínio de leitura e produção textual centrado nas provas de redação de ENEM e de Vestibulares, enquanto principais meios de acesso ao ensino superior no Brasil.	

Conteúdos

UNIDADE I – Ensino e avaliação de redações

- 1.1 Gêneros discursivos comumente solicitados em provas de redação (ENEM e processos seletivos de universidades).
- 1.2 Estrutura do texto dissertativo-argumentativo.
- 1.3 Modalidades e estratégias de correção de redações (turno do professor).
- 1.4 Modalidades de reescrita de redações (turno do aluno).

UNIDADE II – Atividades de extensão universitária

- 2.1 Tipologia das atividades de extensão: oficina, projeto, curso, evento etc.
- 2.2 Levantamento das necessidades de alunos de ensino médio quanto à produção textual para ENEM e/ou vestibulares.
- 2.3 Definição de ação extensionista e construção de projeto de extensão voltado para prática de ensino e correção de redações.
- 2.4 Realização de projeto de extensão no ensino médio para a prática de ensino e correção de redações.

Bibliografia Básica

GARCEZ, Lucília Helena do Carmo; CORRÊA, Vilma Reche (Orgs.) **Textos dissertativo-argumentativos**: Subsídios para qualificação de avaliadores. Brasília: Cebraspe, 2017. Disponível em:

https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/textos_dissertativo_argumentativos.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Leitura e produção textual**. 6. ed. São Paulo: Vozes, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

RUIZ, Eliana Donaio. **Como corrigir redações na escola**: uma proposta textual-interativa. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS. **Política Nacional de Extensão Universitária**. Manaus: [s.n.], 2012. Disponível em: <https://www.ufmg.br/proex/wp-content/uploads/2021/12/PNEU.pdf>. Acesso em: 16 jun. 2024.

INEP. **ENEM Redações 2019**: Material de leitura – Módulo 3 – Competência 1. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2020/Competencia_1.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

INEP. **ENEM Redações 2019**: Material de leitura – Módulo 4 – Competência 2. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2020/Competencia_2.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

INEP. **ENEM Redações 2019**: Material de leitura – Módulo 5 – Competência 3. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2020/Competencia_3.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

INEP. **ENEM Redações 2019**: Material de leitura – Módulo 6 – Competência 4. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2020/Competencia_4.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

INEP. **ENEM Redações 2019**: Material de leitura – Módulo 7 – Competência 5. Disponível em: https://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2020/Competencia_5.pdf. Acesso em: 16 jun. 2024.

KNAPP, Angélica Luiza; FIEPKE, Rejane Beatriz; ZORTÉA, Tamires Regina. Projeto Escrever: Preparação de alunos do ensino médio para as redações de Enem e de vestibular. **Experiência**, Santa Maria, UFSM, v. 1, n. 2, p. 78-86, jul./dez. 2015.

KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MELLO, Cleyson de Moraes Mello; PETRILLO, Regina Pentagna, ALMEIDA NETO, José Rogério Moura de. **Curricularização da extensão universitária: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Processo, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

PACIELLO, Adriano. **Minimanual de redação: ENEM, vestibulares e concursos**. São Paulo: Rideel, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

WACHOWICZ, Teresa Cristina. **Avaliação de textos na escola**. 2. ed. Curitiba,
PR: Intersaberes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



DISCIPLINA: Língua Inglesa para Fins Específicos	
Vigência: a partir de 2023/2	Período letivo: 5º
Carga horária total: 60h	Código: SUP.3428
CH Extensão: h	CH Pesquisa: h
CH Práticas: 5h	CH Presencial: 5h
Ementa: Pressupostos teóricos orientadores da metodologia do Inglês para fins específicos. Utilização de estratégias e tipos de leitura que auxiliem o aluno na compreensão de textos específicos em Inglês, levando-o à autonomia de leitura. Reconhecimento dos elementos constituintes de um texto e trabalho com conteúdos linguísticos e não linguísticos presentes (ou ausentes) em textos em Inglês de diferentes áreas.	

Conteúdo:

UNIDADE I - Língua Inglesa para fins específicos

- 1.1 O que é língua inglesa para fins específicos
- 1.2 Como surgiu

UNIDADE II - Cognatos, skimming e scanning

- 2.1 Cognatos e falso cognatos
- 2.2 Skimming e scanning

UNIDADE III - Aspectos gramaticais e texto

- 3.1 Aspectos estruturais e gramaticais da língua inglesa ao texto
- 3.2 Relação entre gramática e texto

UNIDADE IV - Ampliação do vocabulário

- 4.1 Reconhecimento de semelhanças para compreender e ampliar o vocabulário

Bibliografia Básica

DIENER, Patrick. **Inglês instrumental**. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

GALLO, Lígia Razera. **Inglês instrumental para informática**: módulo I. 3. ed. São Paulo: Ícone, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FELIX, Monique Jayne Van Zelm. **New technologies in english language teaching**: novas tecnologias no ensino de língua inglesa. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

Bibliografia Complementar

FERRO, Jeferson. **Around the world: introdução à leitura em língua inglesa**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. **Do texto ao sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MARQUES, Amadeu; AGA, Gisele. **Dicionário e prática de false friends**: 365 false friends - one for each day of the year. Rio de Janeiro: Lexikon, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MARUCCI, Liege Maria de Souza (coord.). **Dicionário inglês**: português, inglês. São Paulo, SP: Rideel, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

MONTEIRO, Alexandre; ALENCAR, Leda Maria de. **Minimanual de inglês**: ENEM, vestibulares e concursos. 2. ed. São Paulo: Rideel, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.