



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Didática Geral	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 75h	<b>Código:</b> SUP.3404
<b>CH Extensão:</b> h	<b>CH Pesquisa:</b> h
<b>CH Práticas:</b> h	<b>CH Presencial:</b> h
<b>Ementa:</b> Introdução ao conceito de Didática, a partir de um olhar histórico-crítico, e a sua importância na construção dos processos de ensino e de aprendizagem e na formação docente. Desenvolvimento de um diálogo com a realidade social contemporânea e o entrelaçamento com as perspectivas de planejamento, de gestão dos processos de ensino e de aprendizagem e de avaliação. Fundamentação para o planejamento e avaliação da prática pedagógica.	

### **Conteúdos**

UNIDADE I – Conceito de Didática e a sua Evolução Histórica

- 1.1 Introdução à Didática
- 1.2 Histórico da Didática
- 1.3 O papel da Didática na formação docente

UNIDADE II – Processos de Ensino e de Aprendizagem

- 2.1 O ensinar em uma perspectiva histórico-crítica
- 2.2 O aprender em uma perspectiva histórico-crítica
- 2.3 Participantes, espaços e organização das práticas educativas

UNIDADE III – O Planejamento da Prática Pedagógica

- 3.1 A dinâmica da sala de aula
- 3.2 Estrutura do planejamento e do plano de aula
- 3.3 Estrutura dos objetivos de ensino e de aprendizagem
- 3.4 Metodologias, procedimentos e técnicas de ensino
- 3.5 Avaliação em uma perspectiva histórico-crítica
- 3.6 Recursos didáticos
- 3.7 Planejamento e avaliação da prática pedagógica

### **Bibliografia básica**

CANDAUI, Vera Maria (Org.). **Rumo a uma nova didática**. 24.ed. Petrópolis: Vozes, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FAZENDA, Ivani (org.). **Didática e interdisciplinaridade**. Campinas: Papyrus, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Didática: o ensino e suas relações**. 18.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

ed. Campinas: Papyrus, 2011. E-book. Disponível em:  
<https://plataforma.bvirtual.com.br>.

### **Bibliografia complementar**

CANDAU, Vera Maria et al. **A didática em questão**. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2014. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CORDEIRO, Jaime Francisco Parreira. **Didática**: contexto, educação. São Paulo: Contexto, 2007. E-book. Disponível em:  
<https://plataforma.bvirtual.com.br>.

CORDEIRO, Luciana Peixoto; MAIA, Christiane Martinatti. **Didática**: organização do trabalho pedagógico. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e terra, 1996. Disponível em:  
<<https://nepegeo.paginas.ufsc.br/files/2018/11/Pedagogia-da-Autonomia-Paulo-Freire.pdf>>. Acesso em: 10 jun 2025.

LONGAREZI, Andréa Maturano (org.). **Panorama da didática**: ensino, prática e pesquisa. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2017. E-book. Disponível em:  
<https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45h	<b>Código:</b> SUP.3424
<b>CH Extensão:</b> h	<b>CH Pesquisa:</b> h
<b>CH Práticas:</b> h	<b>CH Presencial:</b> h
<b>Ementa:</b> Concepções de linguagem e ensino de Língua Portuguesa. Metodologias de ensino de Língua Portuguesa tendo os gêneros textuais/discursivos como objetos de ensino e aprendizagem. Reflexão sobre processos e práticas pedagógicas que tal objeto implica para os eixos de ensino da linguagem oral, da leitura, produção de textos escritos e análise linguística. Elaboração de atividades de ensino em consonância com a BNCC.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Fundamentos Teóricos

- 1.1 Concepções de língua(gem) e ensino de Língua Portuguesa.
- 1.2 Contribuições da Linguística para o ensino da gramática, da oralidade, da escrita e da leitura.
- 1.3 Leitura e processos de compreensão.
- 1.4 A prática da análise linguística: conceito e aplicabilidade.
- 1.5 Gêneros Textuais/Discursivos como objetos de ensino de Língua Portuguesa.

### UNIDADE II - Dispositivos didático-metodológicos e processos escolares de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa

- 2.1 O ensino de Língua Portuguesa e contextos teórico-metodológicos.
- 2.2 Metodologia e procedimentos para o ensino dos gêneros orais e escritos: as propostas de Dolz, Noverraz e Schneuwly; e de Bronckart.
- 2.3 Novas mídias e multimodalidade: características e implicações para o ensino de gêneros textuais/discursivos.

### UNIDADE III - Planejamento e Avaliação

- 3.1 Planejamento de aulas e sequências didáticas (SDs) para o domínio de gêneros textuais/discursivos.
- 3.2 Produção de gêneros escritos e orais e processo avaliativo.
- 3.3 Elaboração e análise de materiais didáticos.

### UNIDADE IV - Práticas pedagógicas em consonância com a BNCC

- 4.1 BNCC e ensino de língua portuguesa.
- 4.2 Práticas de leitura e produção textual: condições de produção, competência comunicativa, letramentos e autoria.

## Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> Acesso em: 20 jul.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

2025.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. O papel da linguística no ensino de línguas. **Diadorim**, Rio de Janeiro, Revista 18 volume 2, p.12-31, Jul-Dez 2016. Disponível em: <<https://revistas.ufrj.br/index.php/diadorim/article/view/5358>>. Acesso em: 10 jun 2025.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Ensino de língua e vivência de linguagem:** temas em confronto. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 jun 2025.

### **Bibliografia Complementar**

CORDEIRO, Glaís Sales. Duas décadas após Gêneros orais e escritos na escola: rumos, perspectivas e desafios. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, SC, v. 24, p. 1-11, 2024. Disponível em: <[https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/26757](https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/26757)>. Acesso em: 10 jun 2025.

DOLZ, Joaquim; SILVA, Kleber Aparecido da; COBUCCI, Paula. 20 anos da publicação de “Gêneros orais e escritos na escola” no Brasil: entrevistando Joaquim Dolz. **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, SC, v. 24, p. 1-17, 2024. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ld/a/fqttRcVjPhJ7F9vnZZbZ3JC/?lang=pt>>. Acesso em: 10 jun 2025.

KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

KOCH, Ingedore Grünfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

REINALDO, M. A.; BEZERRA, M. A. Do conceito de sequência didática ao de projeto didático de gênero no âmbito do ensino de português - língua materna. **Letras**, Santa Maria, v. 29, n. 58, p. 37-62, jan./jun. 2019, p. 37-62. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/34773>>. Acesso em: 10 jun 2025.

PERINI, Mário A. **Linguagem e cognição:** Esquemas, gramática e os limites da língua. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Morfossintaxe e Ensino II</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SUP.3423
<b>CH Extensão:</b> h	<b>CH Pesquisa:</b> h
<b>CH Práticas:</b> h	<b>CH Presencial:</b> h
<b>Ementa:</b> Relações morfossintáticas no eixo sintagmático: período composto. Articulação de componentes gramaticais sob influência da interpretação semântica. Aplicação morfossintática de elementos de coesão e coerência textuais. Aplicações ao ensino de português.	

### **Conteúdos**

#### UNIDADE I – Conceitos gerais

- 1.1 Relações entre sintaxe e semântica.
- 1.2 Sintaxe: termos e períodos.
- 1.3 Vozes verbais: voz ativa, voz passiva e voz reflexiva.
- 1.4 Parataxe e hipotaxe (coordenação e subordinação).

#### UNIDADE II – Morfossintaxe do período composto – A coordenação

- 2.1 A estrutura do período simples.
- 2.2 Tipologia das orações coordenadas.

#### UNIDADE III – Morfossintaxe do período composto – A subordinação

- 3.1 Tipologia das orações subordinadas.
- 3.2 Orações substantivas.
- 3.3 Orações adjetivas.
  - 3.3.1 Funções sintáticas do pronome relativo.
- 3.4 Orações adverbiais.
- 3.5 Orações reduzidas x orações desenvolvidas.
- 3.6 Concorrência de parataxe e hipotaxe no âmbito do período.

#### UNIDADE IV – Morfossintaxe e Linguística textual

- 4.1 Co-referenciação e progressão.
- 4.2 Relações de causa, efeito e finalidade.
- 4.3 Referências temporais.

#### UNIDADE V – Aplicações ao ensino de português.

- 5.1 Práticas de ensino e morfossintaxe.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia Básica**

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 40. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

PEIXOTO FILHO, Fernando Vieira. **Morfossintaxe do português**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 04 jun 2026.

PERINI, M. A. **Gramática descritiva do português brasileiro**. São Paulo: Vozes, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

### **Bibliografia complementar**

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

FEITOZA, Cláudia de Jesus Abreu. **Morfologia do português**. São Paulo, SP: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

ILARI, Rodolfo. **A expressão do tempo em português**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1997. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

MEDEIROS, Alessandro Boechat de; SILVA, Maria Cristina Figueiredo. **Para conhecer: morfologia**. São Paulo: Contexto, 2016. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

OTHERO, Gabriel de Ávila; KENEDY, Eduardo. **Para conhecer: sintaxe**. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

RIBEIRO, Ana Elisa; COSCARELLI, Carla Viana. **Linguística aplicada: ensino de português**. São Paulo: Contexto, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

ROSA, Maria Carlota. **Introdução à morfologia**. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2018. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Projeto de Extensão II - Produção de Multimídia	
<b>Vigência:</b> 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º Semestre
<b>Carga horária total:</b> 90h	<b>Código:</b> SUP.3443
<b>CH Extensão:</b> 90h	<b>CH Pesquisa:</b> 0h
<b>CH Práticas:</b> 30h	<b>CH Presencial:</b> 0h
<b>Ementa:</b> Extensão e ações extensionistas - caracterização, modalidades, planejamento, projeto e execução. Importância da relação Universidade e Sociedade. Concepção, desenvolvimento e implementação de conteúdos multimídia para fins educacionais, por meio do domínio de fundamentos teóricos, ferramentas digitais, técnicas de produção e princípios éticos. Produção multimídia e aplicação prática em ambientes educacionais em ações extensionistas.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Atividades de Extensão no Ensino Superior

- 1.1 Importância da relação Universidade e Sociedade
- 1.2 Extensão e ações extensionistas: caracterização, modalidades, planejamento, projeto e execução

### UNIDADE II - Tecnologia Educacional: Fundamentos da Produção Multimídia

- 2.1 Introdução à Multimídia: fundamentos teóricos
- 2.2 Multimídia para fins educacionais
- 2.3 Elementos da Multimídia: texto, imagem, áudio, vídeo
- 2.4 Concepção, desenvolvimento e implementação de conteúdos multimídia educacionais

### UNIDADE III - Produção multimídia

- 3.1 Ferramentas digitais e técnicas de produção
- 3.2 Plataformas e recursos on-line gratuitos (total ou parcialmente)
- 3.3 Produção de materiais didáticos multimídia na área de Letras

### UNIDADE IV - Projeto Multimídia: aplicação prática em ambientes educacionais

- 4.1 Ação de extensão: planejamento, projeto e execução
- 4.2 Atividades Práticas: criação de materiais didáticos multimídia na área de Letras

### UNIDADE V - Ética na Produção Multimídia para fins educacionais

- 5.1 Considerações Éticas na Produção de Conteúdos
- 5.2 Privacidade e proteção de dados
- 5.3 Direitos Autorais e Propriedade Intelectual
- 5.4 Licenças e usos responsáveis



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias**: o novo ritmo da informação. 7. ed. Campinas: Papyrus, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. **20% a distância e agora?**: orientações práticas para o uso da tecnologia de educação a distância no ensino presencial. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de; IVANOFF, Gregorio Bittar. **Tecnologias que educam**: ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2009. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Maria Thereza Pompa (org.). **Ética**. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

GIRAFFA, Lucia Maria Martins. **(Re)invenção pedagógica?**: reflexões acerca do uso de tecnologias digitais na educação. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

FABIS, Camila da Silva et al. **(Re)significações do ensino médio e protagonismo juvenil**: tessituras curriculares. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

FERRARI, Pollyana (org.). **Hipertexto, hipermídia**: as novas ferramentas da comunicação digital. São Paulo: Contexto, 2007. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

SEFTON, Ana Paula; GALINI, Marcos Evandro. **Metodologias ativas**: desenvolvendo aulas ativas para uma aprendizagem significativa. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-  
grandense Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Textos Fundamentais das Literaturas de Língua Portuguesa	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SUP.3426
<b>CH Extensão:</b> h	<b>CH Pesquisa:</b> h
<b>CH Práticas:</b> h	<b>CH Presencial:</b> 5h
<b>Ementa:</b> Estudo das relações entre história e formação da nacionalidade nas literaturas de língua portuguesa a partir da leitura, análise e interpretação de textos representativos das literaturas brasileira, portuguesa e dos países africanos lusófonos. Reflexão sobre o conceito de cânone literário e exame de características formais e temáticas de obras canônicas e seus contextos de produção/circulação.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Conceitos iniciais

- 1.1 A noção de sistema literário.
- 1.2 Literatura, história e formação de nacionalidade.
- 1.3 Reflexões sobre o conceito de cânone literário.

### UNIDADE II – Textos fundamentais da literatura brasileira

- 2.1 A Carta de Achamento do Brasil.
- 2.2 A poesia de Gonçalves Dias.
- 2.3 A prosa narrativa de José de Alencar.
- 2.4 O romance de Machado de Assis.
- 2.5 A obra modernista de Oswald de Andrade e Mário de Andrade.

### UNIDADE III – Textos fundamentais da literatura portuguesa

- 3.1 A cantiga da guarvaia e a lírica trovadoresca.
- 3.2 A épica camoniana.
- 3.3 A sermonística de António Vieira.
- 3.4 O projeto estético do Realismo-Naturalismo.
- 3.5 A poesia de Fernando Pessoa.

### UNIDADE IV – Textos fundamentais das literaturas africanas de língua portuguesa

- 4.1 A relação história e memória nas Literaturas africanas de língua portuguesa no contexto pós-colonial.
- 4.2 Literatura de Moçambique: a poesia de José Craveirinha e Noémia de Sousa; a narrativa de Luis Bernardo Honwana, Mia Couto e Paulina Chiziane.
- 4.3 Literatura de Angola: a poesia de Agostinho Neto e Ana Paula Tavares; a narrativa de Pepetela, Luandino Vieira e Ondjaki.
- 4.4 Literatura de Cabo Verde e Guiné-Bissau: a poesia de Diná Salústio e a narrativa de Abdulai Sila.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia Básica**

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**: introdução. 1. ed. São Paulo, SP: Global, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 jun 2026.

POLI, Ivan. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. **História da literatura**. 1. ed. Porto Alegre: EducS, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

### **Bibliografia Complementar**

ARAUJO, Edson Silva Ferreira de. **Literatura Brasileira: A Literatura Brasileira em Diálogo com a História e a Sociedade**. 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia**. São Paulo: Cultrix, 1977. Disponível em: <<http://paginapessoal.utfpr.edu.br/rogerioalmeida/teoria-da-poesia/BOSI-%20Alfredo.%20O%20ser%20e%20o%20tempo%20da%20poesia.pdf/view>>. Acesso em: 10 jun 2026.

Candido, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**: resumo para principiantes. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP, 1999. Disponível em: <<https://aulasdathaisunitau.com/wp-content/uploads/2017/08/iniciac3a7c3a3o-literatura-brasileira-antonio-candido.pdf>>. Acesso em: 10 jun 2026.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: Estudos de teoria e história literária. 9. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2006. Disponível em: <<https://www2.unifap.br/marcospaulo/files/2013/05/candido011.pdf>>. Acesso em: 10 jun 2026.

KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. **Literatura brasileira: uma perspectiva histórica**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

THIÉL, Janice Cristine. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. 1. ed. São Paulo: Autêntica, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>.

VAZ, Sérgio. **Literatura, pão e poesia**: história de um povo lindo e inteligente. 2. ed. São Paulo: Global, 2021. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 10 jun 2026.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Língua Inglesa IV</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2023/2]	<b>Período letivo:</b> 4º
<b>Carga horária total:</b> 120h	<b>Código:</b> SUP.3425
<b>CH Extensão:</b> [número] h	<b>CH Pesquisa:</b> h
<b>CH PCC:</b> 30 h	<b>CH Presencial:</b> 10 h
<b>Ementa:</b> Introdução ao estudo da língua inglesa com foco comunicativo, ministrada na língua alvo e na língua materna do aluno, concomitantemente. Orientação sobre o conhecimento e uso do idioma em nível básico, explorando as quatro habilidades linguísticas (leitura, escrita, fala e compreensão oral). Estudo da gramática em nível mais abrangente de: conjunções; <i>relative clauses</i> ; passado perfeito; <i>causative sentences</i> ; <i>tag questions</i> ; questões indiretas.	

## Conteúdos

UNIDADE I – Are you ready to order?

- 1.1 – Rotinas de restaurante
- 1.2 – Present Continuous
- 1.3 – Alimentação
- 1.4 – Uso da estrutura Would you like...?
- 1.5 - Verbos modais Will, Would, Can e May

UNIDADE II – May I borrow a lamp?

- 2.1 –Partes da casa
- 2.2 – Mobiliário
- 2.3 –Permissão, utilizando os verbos modais can e may
- 2.4 – Object pronouns e possessive pronouns

UNIDADE III – My stay in a hotel

- 3.1 – Serviços oferecidos em um hotel
- 3.2 – Ações planejadas utilizando Going to relacionado a serviços utilizados em hotéis.
- 3.3 – How long...?
- 3.4 – Futuro: Going to e Will

UNIDADE IV – I feel sick

- 4.1 –Sintomas e estado de saúde
- 4.2 – Partes do corpo humano e doenças
- 4.3 – Verbo To be ou outros verbos no Past Simple ou Present Simple
- 4.4 – Time expressions



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V – Havig fun in the city

5.1 – Locais e atividades de lazer

5.2 – Past Simple

UNIDADE VI – Talking about cities

6.1 – Adjetivos

6.2 – Forma comparativa, superlativa e de igualdade dos adjetivos

UNIDADE VII – Let's pack and go

7.1 – Documentos de viagem, aeroportos e outros itens relacionados à viagem

### **Bibliografia básica**

FERRO, Jeferson. **Around the world**: introdução à leitura em língua inglesa. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

MARQUES, Amadeu. **A great time for english**: uma gramática da língua inglesa nas palavras dos grandes mestres. Rio de Janeiro, RJ: Lexikon, 2024. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

OLIVEIRA, Ricardo C. de; MAGALHÃES, Ludovica O.; FERRÚA, Ângela P. **English, Module 2, e-Tec Idiomas**. IFSul Câmpus Pelotas, Pelotas. Disponível em: <https://proedu.rnp.br/handle/123456789/570>

### **Bibliografia complementar**

CAMPOS, Giovana Teixeira. **Manual compacto de gramática da língua inglesa**. São Paulo: Rideel, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

CORREA, Ivete Morosov; MARTINEZ, Juliana Zeggio. **A didática do ensino e a avaliação da aprendizagem em língua estrangeira**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. **Do texto ao sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

LOPES, Maria Cecília. **Dicionário da língua inglesa**: inglês-português / português-inglês. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2015. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

MARUCCI, Liege Maria de Souza (coord.). **Dicionário inglês**: português, inglês. São Paulo, SP: Rideel, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.

WALESKO, Angela Maria Hoffmann. **Compreensão oral em língua inglesa**. Curitiba: Intersaberes, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 05 jun 2026.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Educação e Tecnologia	
<b>Vigência:</b> 2023/2	<b>Período letivo:</b> 4º Semestre
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> SUP.3406
<b>CH Extensão:</b> 0h	<b>CH Pesquisa:</b> 0h
<b>CH Práticas:</b> 0h	<b>CH Presencial:</b> 0h
<b>Ementa:</b> A relação entre educação e tecnologia e os aspectos éticos implicados. Educação mediada por tecnologia. Caracterização das tecnologias educacionais, evolução histórica, seus princípios fundamentais e o atual cenário. Análise de modelos de educação online e híbrida, bem como dos desafios do ensino a distância em diferentes contextos educacionais. Recursos Educacionais Digitais (REDs), conceito, origem, evolução histórica e possibilidades de utilização em sala de aula (vídeos, sites, jogos e aplicativos). Introdução à inteligência artificial e suas aplicações na educação e seus aspectos éticos.	

## Conteúdos

### Unidade I - A relação entre Educação e Tecnologia

- 1.1 Histórico e evolução das tecnologias na educação
- 1.2 Tecnologia educacional: conceito
- 1.3 Panorama atual das tecnologias na educação
- 1.4 Princípios da educação mediada por tecnologia
- 1.5 O papel do educador

### Unidade II - Educação mediada por Tecnologia

- 2.1 Educação à distância
- 2.2 Educação on-line
- 2.3 Educação híbrida

### Unidade III - Recursos Educacionais Digitais

- 3.1 Conceito, origem e evolução histórica
- 3.2 Tipos ou categorias de recursos educacionais digitais
- 3.3 Recursos educacionais digitais em sala de aula na área de Letras: possibilidades de utilização

### Unidade IV - Introdução à Inteligência Artificial na Educação

- 4.1 Introdução à Inteligência Artificial: Conceitos fundamentais
- 4.2 Aplicações de IA na Educação
- 4.3 Ética e IA



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias**: o novo ritmo da informação. 7. ed. Campinas: Papyrus, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

CARLINI, Alda Luiza; TARCIA, Rita Maria Lino. **20% a distância e agora?**: orientações práticas para o uso da tecnologia de educação a distância no ensino presencial. São Paulo: Pearson, 2010. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

CARVALHO, Fábio Câmara Araújo de; IVANOFF, Gregorio Bittar. **Tecnologias que educam**: ensinar e aprender com as tecnologias de informação e comunicação. 1. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2009. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Maria Thereza Pompa (org.). **Ética**. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

GIRAFFA, Lucia Maria Martins. **(Re)invenção pedagógica?**: reflexões acerca do uso de tecnologias digitais na educação. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2012. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

FABIS, Camila da Silva et al. **(Re)significações do ensino médio e protagonismo juvenil**: tessituras curriculares. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

FERRARI, Pollyana (org.). **Hipertexto, hipermídia**: as novas ferramentas da comunicação digital. São Paulo: Contexto, 2007. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.

SEFTON, Ana Paula; GALINI, Marcos Evandro. **Metodologias ativas**: desenvolvendo aulas ativas para uma aprendizagem significativa. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2022. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 06 jun 2026.